

“Mediación Educativa Intercultural con población con absentismo escolar del distrito de Usera”

Resumen proyecto técnico **(previo a la ejecución)**

Equipo de mediadores

Programa de Mediación Educativa Intercultural
Sección Educación de la Junta Municipal del distrito de Usera
AEBIA, Tecnología y Servicios

INDICE

I.	JUSTIFICACIÓN.....	2
II.	FINALIDAD.....	2
III.	PLANTEAMIENTOS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS.....	3
IV.	LÍNEAS DE ACTUACIÓN.....	4
1.	Con el alumnado.....	5
2.	Con las familias.....	5
3.	Con el claustro de profesorado.....	5
V.	OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	6
VI.	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....	6
1.	Fases del proceso evaluador.....	6
A.	El establecimiento de la situación de partida o línea base.....	6
B.	Monitorización y seguimiento en la fase de realización.....	6
2.	Evaluación de resultados e impacto.....	6
3.	Indicadores de evaluación del impacto.....	6
VII.	COORDINACIÓN.....	6
1.	Coordinación con la Sección de Educación.....	7
2.	Coordinación con los centros educativos.....	7
3.	Coordinación interna del equipo de mediadores.....	7
VIII.	INFORMES DE MONITORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	7
1.	Informes mensuales.....	7
2.	Informes trimestrales.....	7
3.	Memoria anual.....	7
IX.	SISTEMA DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.....	8
1.	Archivo general transversal.....	8
2.	Archivo de cada centro educativo.....	8
3.	Informes de actividades específicas.....	8
4.	Informes de monitorización y seguimiento del proyecto.....	8
X.	PLAN DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROGRAMA.....	8

I. JUSTIFICACIÓN

El programa de “Mediación educativa intercultural con población con absentismo escolar del Distrito de Usera”, tiene como objetivo impulsar la promoción educativa de las comunidades de etnia gitana y de origen chino residentes en el distrito, así como facilitar la intervención con las familias de este alumnado desde una perspectiva más cercana a ellas y con un modelo positivo de su propio entorno cultural. Está bajo la dirección, coordinación y supervisión de la Sección de Educación del Distrito de Usera.

La problemática relacionada con el absentismo escolar se encuentra en la agenda de muchos centros escolares. Las diversas perspectivas teóricas en torno a este asunto y los diferentes enfoques que se han ido desarrollando para investigar esta realidad han ido incorporando, particularmente en los últimos años, una lectura organizativa importante, no sólo para comprender este fenómeno, sino también para establecer estrategias y vías de solución al mismo.

Según Lehr, Johnson, Bremer, Cosio y Thompson,¹ los factores de riesgo académico como el absentismo, la repetición, ubicación en educación especial y bajo rendimiento son susceptibles de intervenciones personales y escolares. Variables como faltas de asistencia, calificaciones, grado de identificación con la escuela, problemas de disciplina, clima escolar, actitudes ante la escuela, apoyo educativo en la casa, repetición de cursos, etc. pueden ser alterables.

II. FINALIDAD

Intervenir en este dominio, mediante la mediación intercultural presupone una intervención de terceras partes sirviendo de puente entre el alumnado, las familias y los profesionales educativos diferenciados culturalmente para: a) el reconocimiento y el acercamiento de las partes; b) facilitar la comunicación y la comprensión mutua; c) la regulación de los conflictos; y d) la adecuación institucional.²

Todo ello con la finalidad de disminuir las faltas de asistencia, incrementar el grado de identificación con la escuela, prevención de las conductas disruptivas y problemas de disciplina, incrementar un clima escolar y relaciones, etc. con el objetivo último de favorecer la finalización con éxito de la etapa de escolarización obligatoria, del alumnado proveniente de origen y culturas diferentes, en particular de las comunidades de etnia gitana y de origen chino.

¹ LEHR, C.A., JOHNSON, D.R., BREMER, Ch.D., COSIO, A. y THOMPSON, M. (2004), *Essential Tools. Increasing rates of School Completion: Moving From Policy and Research to Practice. A manual for Policymakers, Administrators, and Educators*

² GIMÉNEZ, C. (1997): La naturaleza de la mediación intercultural. Universidad Pontificia de Comillas, Revista Migraciones, 2, p.142

III. PLANTEAMIENTOS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS

El Proyecto impulsa una intervención mediante dos estrategias metodológicas experimentadas y consolidadas: a) la Mediación Intercultural y el Diálogo Apreciativo.

La mediación intercultural presupone una intervención de terceras partes sirviendo de puente entre el alumnado, las familias y el profesorado para: a) el reconocimiento y el acercamiento de las partes; b) facilitar la comunicación y la comprensión mutua; c) la regulación de los conflictos; y d) la adecuación institucional.³

Los Diálogos Apreciativos ofrecen un nuevo marco para abordar la problemática educativa, pues cambia la visión tradicional de búsqueda e identificación de causas, proponiendo una metodología, complementaria a la mediación intercultural, que hace emerger a la superficie los recursos de las personas y del centro educativo, a partir del reconocimiento de los factores de éxito que se van logrando en el abordaje de las problemáticas. Es una metodología basada únicamente en las fortalezas del centro escolar, llevando a la comunidad educativa que lo componen hacia el cambio, entendido como el futuro mejor que desean, que modifica significativamente el presente que viven.⁴

Las intervenciones se llevan a cabo de acuerdo a un modelo de actuación único que permite compartir una metodología común y se irá completando o desarrollando a partir de la práctica y de la reflexión conjunta con los componentes de la Comisión/Espacio Técnico de Relación del Centro y de la Sección de Educación del distrito, con el objetivo de culminar una propuesta más acabada y validada en la práctica.

La aportación genérica de la mediación intercultural se puede sistematizar del siguiente modo:

1. Salir al encuentro para el conocimiento de la realidad existente
2. Capacidad para escuchar activamente
3. Transmitir cercanía y confianza
4. Búsqueda de la comunicación y la relación entre la comunidad escolar
5. Mantenimiento de la neutralidad
6. Evitar la ocultación del conflicto

Los principios metodológicos del dialogo apreciativo que orientan la intervención son:

1. Principio de simultaneidad
2. Principio del poder de la pregunta apreciativa
3. Principio imaginario/anticipatorio
4. Principio positivo/sinérgico

³GIMÉNEZ, C. (1997): La naturaleza de la mediación intercultural. Universidad Pontificia de Comillas, Revista Migraciones, 2, p.142

⁴ Una metodología de grupo de desarrollo y cambio organizacional, creado por David Cooperrider del Departamento de Comportamiento Organizacional de la *Weatherhead School of Management de Case Western Reserve University (CASE)*, EE.UU .

IV. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Con estos propósitos el desarrollo del proyecto se inscribe en un abordaje en el que se entrecruzan dos líneas de actuación interrelacionadas: a) Vertiente individual; y b) Vertiente colectiva, según la tabla a continuación.

VERTIENTE INDIVIDUAL		
1. Atención al alumnado	Definición	Actuaciones mediadoras
	Se trata de prestar atención individual en la resolución positiva de dificultades, que pueden aparecer tempranamente en la trayectoria escolar del alumnado, tales como: saltarse clases, desenganche de las actividades escolares, dificultades de relacionamiento, etc. Su no resolución, constituye una espiral que predice futuras dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> • Atención a casos a la demanda de los profesionales de los centros educativos. • Seguimiento de casos abiertos y comunicados a la sección de educación. • Capacitación e implicación del alumnado en su trayectoria escolar
2. Atención a las familias	Se trata de tender a las familias, mediante sus demandas o demandas de los centros educativos. Con ello se pretende promover el acercamiento a las escuelas y una mayor implicación en los procesos educativos de los hijos e hijas.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación y acompañamiento • Información y seguimiento • Promoción y mejora de las expectativas de las familias en relación con las trayectorias escolares de sus hijos/as
3. Colaboración con el profesorado	Se trata de apoyar al profesorado en su labor de coordinación con las familias en las tutorías a petición de los centros educativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitar el entendimiento traduciendo e interpretando los matices culturales de las familias • Traducción de convocatorias a las familias • Entrevistas compartidas

VERTIENTE COLECTIVA		
1. Con el alumnado	Se trata de fomentar acciones para impulsar adecuadamente la mejora de la coexistencia y su transformación en autentica convivencia entre el alumnado, evitando y superando la hostilidad. Son las relaciones sociales las que realmente alimentan los vínculos que ayudarán al alumnado a mantenerse en el centro escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo a la creación de "Espacios de Relación del Alumnado" (ERA) • Formación de alumnos mediadores interculturales • Mediación entre iguales para la intervención en casos de conflictos entre alumnos
2. Con las familias	Son actuaciones donde se informan sobre los aspectos educativos más inmediatos y urgentes sobre los que las familias deben tener conocimiento. Se realizan cuando los profesionales de educación (profesorado, otros de los centros educativos, etc.) los mediadores, conocen la existencia de un número importante de familias que están en esa situación y que no saben por dónde tienen que empezar para que se sientan más implicados en el proceso educativo de los hijos/as.	<p>Sesiones informativas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La organización del sistema educativo español • La organización y funcionamiento de los recursos educativos • Talleres sobre las claves culturales de la sociedad de acogida
3. Con el claustro de profesorado	Son acciones de sensibilización y de formación sobre "competencias interculturales", fundamentales para establecimiento de relaciones con los que son provenientes de otro origen o que pertenecen a una u otra cultura. Son sesiones en las que se habla de las normas culturales que afectan la forma de pensar y de comportar de personas con otra cultura; se sensibiliza de las propias características culturales, la aceptación del otro diferente, por la empatía; se identifica los incidentes críticos que impiden la interacción intercultural y formas de las ultrapasar.	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo a los profesores en su labor en las clases para que los alumnos desarrollen sus destrezas comunicativas tanto personales como en el grupo. • Acciones de sensibilización y formación en competencias interculturales • Aportación de claves sociales y culturales de los colectivos chino y de la etnia gitana

V. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

OBJETIVO GENERAL: Impulsar la promoción educativa de todo el alumnado, independientemente de su origen y cultura, en particular el alumnado que presenta factores de riesgo asociados al absentismo , a fin de garantizar su integración en el centro escolar y su adecuada escolarización, así como promover el acercamiento de las familias de este alumnado al centro escolar. Todo ello para que este alumnado finalice con éxito la etapa de escolarización obligatoria
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
1. Realizar intervenciones individuales y grupales el alumnado para que se sientan más seguros en sus etapas escolares de Educación Primaria y Secundaria, así como superar la sensación de desarraigo y falta de pertenencia al centro escolar
2. Atender las familias de este alumnado para que se sientan más implicados en relación con la trayectoria escolar de sus hijo/as.
3. Apoyar al profesorado proporcionando los conocimientos teóricos y prácticos sobre la gestión de la diversidad para atender a todo el alumnado escolarizado en el centro escolar.

VI. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Para realizar el seguimiento del proyecto y la evaluación de resultados se tiene en cuenta:

- a) las acciones programadas
- b) las acciones realizadas
- c) las incidencias
- d) las valoraciones de los educadores del absentismo, de los profesionales de los centros educativos y de los mediadores.

Tiene distintas fases y cada una de ellas, una finalidad y una metodología de recogida y registro de información.

- 1. Fases del proceso evaluador**
 - A. El establecimiento de la situación de partida o línea base
 - B. Monitorización y seguimiento en la fase de realización
- 2. Evaluación de resultados e impacto**
 - A. Evaluación de resultados
 - B. Evaluación del impacto
- 3. Indicadores de evaluación del impacto**
 - A. Integración escolar
 - B. Convivencia escolar
 - C. Interculturalidad
 - D. Fortalecimiento comunidad educativa
 - E. Perspectiva de género

VII. COORDINACIÓN

1. Coordinación con la Sección de Educación
2. Coordinación con los centros educativos
3. Coordinación interna del equipo de mediadores

VIII. INFORMES DE MONITORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

1. Informes mensuales

Son datos cuantitativos de la intervención. Serán realizados y enviados a la Sección de Educación por el coordinador del proyecto. Se trata de una plantilla donde se cuantifican algunos de estos indicadores:

A. Atención al alumnado

- Origen
- Edad
- Curso
- Expedientes abierto y comunicados
- Nuevos casos
- Reincidentes
- Genero

B. Atención a las familias

- Origen
- Nuevos casos
- Casos cerrados
- Genero

C. Actuaciones preventivas

- Origen
- Nuevos casos
- Reincidentes

D. Actuaciones con centros educativos

E. Actividades específicas

F. Coordinaciones

G. Documentos elaborados

2. Informes trimestrales

Incluye una parte cuantitativa y una parte cualitativa. La primera es una tabla cuantitativa, con datos numéricos referidos a las acciones específicas desarrolladas durante el trimestre y la segunda es la descripción, análisis y valoración del trabajo realizado y los principales hitos del programa.

3. Memoria anual

Es la sistematización de la experiencia. Se trata de un modelo de memoria final con la intención de registrar la acción y socializarla. Se recoge y se sistematiza no sólo la acción institucional y sus resultados, sino que además el proceso a través del cual se realizó la acción en sí. Es un producto colectivo, después de una labor de recopilación, debate y reflexión del equipo de mediadores con el equipo de la Sección de Educación, que permite realizar una evaluación del trabajo desarrollado y definir el trabajo que queda por realizar. Se compone de: el significado de la acción de sistematizar; los ejes a sistematizar, los principales momentos del proyecto; las conclusiones.

IX. SISTEMA DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Necesario para la difusión externa (información y difusión pública del proceso de intervención) y para la realización de informes, memorias, etc. (información y documentación interna). Se propone aplicarse una misma estructura en la versión digital, utilizando el ambiente AEBIA, y en papel. Requiere contar con una organización sistemática de información de toda la intervención del equipo de mediadores, lo que facilita:

- El conocimiento, interpretación, comprensión y divulgación de las experiencias, con la posibilidad de brindar información permanente a toda la comunidad educativa y siempre que solicitada
- Poder hacer un seguimiento exhaustivo del proceso de intervención y seguir su evolución global.

Se compone de las siguientes partes:

1. Archivo general transversal
2. Archivo de cada centro educativo
3. Informes de actividades específicas
4. Informes de monitorización y seguimiento del proyecto

X. PLAN DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROGRAMA

El Plan de comunicación y difusión del proyecto facilita el conocimiento del proyecto del mismo modo informa y comunica los resultados del mismo.

- A. La Página web de cada centro escolar, la Junta Municipal del Distrito la empresa adjudicataria del proyecto (AEBIA), WeChat... Estos medios para ofrecer información directa, también como herramienta de difusión y envío de otros materiales: material de referencia, las publicaciones, etc.
- B. Material Promocional: Folletos con información general del Programa y información sobre actividades
- C. Material de Referencia: Proyecto técnico, sistematización de la experiencia mediadora del programa, etc.