

PROGRAMA DE MEDIACIÓN EDUCATIVA INTERCULTURAL

Intervención en la clase: generando un grupo-clase como "Espacio de Relación entre el Alumnado"

JUSTIFICACIÓN

El punto de partida es pensar la clase como un grupo. Paloma Fernández Torres (1991), en su libro *La función tutorial*, refiere que la clase debe funcionar como un grupo, pues, si no, se corre el riesgo de que se manifieste el conflicto y surjan disfunciones en la convivencia y cohesión en el grupo que pongan en dificultad, no ya el propio bienestar de los alumnos y alumnas de la clase, sino el principal objetivo didáctico: que sus integrantes puedan aprender.

El grupo-clase es un conjunto de alumnos reunidos en el aula de un centro educativo para seguir un proceso de enseñanza-aprendizaje, juntamente con su profesor. Reúne una serie de características específicas que lo diferencian de otros grupos:

- a) Es un grupo de trabajo cuya finalidad es la producción de cambios cualitativos de comportamientos y actitudes en los miembros que lo forman, y la adquisición de conocimientos
- b) Es un grupo institucional y formal. Los criterios que regulan su constitución son los del centro educativo, por lo tanto, externos al propio grupo-clase
- c) Está sometido a un líder institucional y formal que es el profesor o profesora, que no es elegido por el grupo ni tampoco puede ser cambiado por el grupo.
- d) Tiene un programa curricular cuyos objetivos no han sido definidos por el grupo y unas normas que tampoco han elaborado.
- e) Es imperativo que sus miembros estén presentes, al menos en los niveles obligatorios

Estudios e investigaciones sobre el grupo-clase reconocen que un ambiente sano de participación del grupo en la planificación y resolución de problemas tiene efectos positivos en las conductas individuales, las interacciones entre los miembros que la componen y el aprendizaje. En este contexto, el trabajo escolar se hace más agradable para todos, produce mejores resultados académicos y los conflictos tienen más posibilidades de ser resueltos de forma positiva. Por ello, la comprensión de la clase como un grupo, su creación y manteniendo está plenamente justificada.

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

Si se quiere que los alumnos y las alumnas experimenten, en el contexto clase, un desarrollo que los lleve del cambio desde la presión del adulto al cambio autónomo, basado en la cooperación y la responsabilidad, se recomienda poner en marcha sistemas de ayuda entre iguales en la clase. Se trata de dar protagonismo al alumnado en la gestión de la clase como un grupo. Uno de los elementos más determinantes es, sin duda, el aprendizaje por modelo. Es decir, aprender, imitando los comportamientos. En los supuestos teóricos conductistas y cognitivos encontramos la idea de que las respuestas emocionales que una persona puede dar se desarrollan observando las reacciones afectivas de otras personas que han sido sometidos a experiencias agradables o desagradables. Se trata del aprendizaje social, una capacidad básica que tenemos desde que nacemos y que nos ayuda a aprender cómo desenvolvemos en nuestro entorno. El aprendizaje por imitación o modelado se produce cuando un alumno o alumna observa con atención cómo su compañero o compañera realiza determinado comportamiento y, a partir de esta observación, adquiere representaciones simbólicas de dicho

PROGRAMA DE MEDIACIÓN EDUCATIVA INTERCULTURAL

comportamiento en su memoria (procesos de retención) y, posteriormente, incluso transcurrido un largo período de tiempo, ejecuta dicho comportamiento.

De todo lo dicho anteriormente, se hace imprescindible la creación de un clima relacional propicio que genere confianza, colaboración y apoyo mutuo entre los miembros de clase. El acento está puesto en abordar las relaciones, en buscar las convergencias sobre las cuales establecer vínculos y puntos en común. Se trata de poner en valor el deber ser de las relaciones entre el alumnado. En estas condiciones, la clase tendrá más posibilidad de convertirse en grupo efectivo y maduro.

En efecto, el grupo-clase como un espacio de relación entre alumnado es por ello clave, pues se trata de un espacio colectivo mediador, diferente de otros espacios, que se involucra e interviene en todas las áreas de la vida del grupo. En esta dirección dos líneas de actuación, de carácter complementario y compensador, se imponen:

1. **La Interculturalidad:** El enfoque está en el terreno de la interacción. Plantea el reto en el deber ser de las relaciones entre todo el alumnado, diferenciado o no culturalmente, más allá de que deben ser relaciones no discriminatorias entre iguales y basadas en el respeto y la tolerancia.
2. **La Regulación pacífica de la conflictividad:** Sitúa la convivencia como un eje central. Se trata de aportar, al alumnado, estrategias, recursos y herramientas de mediación de conflictos y de diálogos apreciativos, para la regulación constructiva de la conflictividad a fin de que la clase sea un grupo fuerte y cohesionado. I

OBJETIVO GENERAL

Conformar un grupo-clase fuerte y cohesionado, potenciando actitudes y conductas, que favorezcan un clima de aprecio y confianza entre el alumnado, y la imagen positiva que cada uno va forjando y devuelve a los compañeros.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1º. **Objetivo específico** - Proporcionar el desarrollo de relaciones cooperativas que enseñen al alumno y alumna a descubrir los valores del otro como alguien con quien se puede colaborar, aprender y enseñar, y no como alguien a quien excluir porque piensa o es diferente.

Indicadores de evaluación:

1. Comprende y aprecia positivamente las diferencias individuales y/o culturales de sus compañeros/as
2. Resuelve problemas con actitudes manifiestas de colaboración positiva y constructiva
3. Muestra que interioriza modos de resolver problemas aprendiendo de los demás.

- 2º. **Objetivo específico** - Promover cambios significativos, en el grupo-clase, a partir del reconocimiento de los factores de éxito y de las fortalezas de cada alumno y alumna

Indicadores de evaluación:

1. Muestra niveles de desarrollo personal, teniendo en cuenta el modelo positivo de comportamiento que representa para la clase
2. Muestra motivación y compromiso personal para transferir a la clase su aprendizaje individual, de manera creativa.
3. Interacciona con empatía, utilizando diferentes habilidades sociales y contribuyendo a la cohesión del grupo-clase

- 3º. **Objetivo específico** – Enseñar al alumnado a intervenir en los conflictos en sus primeros estadios o incluso antes de que se produzcan.

Indicadores de evaluación:

PROGRAMA DE MEDIACIÓN EDUCATIVA INTERCULTURAL

1. Muestra niveles de desarrollo en habilidades cognitivas, comunicacionales y de interacción social
2. Muestra habilidad para hacer concesiones entre diferentes escenarios y situaciones.
3. Muestra capacidad para tomar decisiones autónomas y responsables para poder aprender a desarrollar ideas creativas de manejo de los conflictos

COMPETENCIAS

- Ser capaces de crear aprecio y confianza en uno mismo y en los demás
- Saber comprender, aceptar y reconocer cada miembro de la clase independientemente del origen, cultura, religión, ...
- Ser capaces de descubrir en los valores diferentes una fuente de enriquecimiento mutuo.
- Saber participar de forma igualitaria y tomar las mejores decisiones más allá de las votaciones y las mayorías.
- Ser capaces de controlar las dinámicas destructivas de la comunicación (acusaciones, insultos, generalizaciones, hablar por otros, pasar del tu-mensaje (en el que siempre se habla del compañero), normalmente de forma negativa, al yo-mensaje.
- Saber dialogar buscando consensos, compromisos y acciones positivas y concretas que funcionen e impulsen las relaciones positivas.
- Poseer habilidades orientadas hacia acciones no-violentas, el desarrollo de la asertividad respetando a la persona que se tiene por delante.
- Ser capaces de enfrentarse abiertamente a los problemas y resolver sus conflictos de modo constructivo.

METODOLOGÍA

La metodología es enfoque socio afectivo con el énfasis en las relaciones interpersonales. Se trata de vivenciar, experimentando la situación que se quiere trabajar, en un ambiente de participación y de fomento del aprendizaje de manera constructiva por parte de todo el grupo en línea con los principios del aprendizaje cooperativo.

En definitiva, lo que se pretende no es que el alumnado se queda en la adquisición de ideas y conocimientos, sino a desarrollar una actitud empática que lleve a cada alumno/a al desarrollo de una educación integral para expresar y sentir los conflictos, y comprometerse con la acción cambiar sus formas de comportamiento.

Se compone de tres fases interrelacionadas:

- a) Sentir a través de las vivencias experimentadas
- b) Reflexionar sobre esas vivencias.
- c) Practicar mediante la aplicación de las técnicas de visualización, "roleplay", simulación de casos, que permitan visualizar los conflictos y formas de abordarlos.