

# **PROGRAMA DE FORMACIÓN “LOS DIALOGOS APRECIATIVOS”**

## **1. Justificación**

Hoy en día percibimos los contextos de incertidumbre y de miedo de acuerdo con las nuestras claves culturales, pero sobre todo los percibimos con hechos violentos, catástrofes, situaciones de inseguridad y riesgo, en definitiva, con cualquier episodio que genera disputas y potencia la violencia. Por eso la importancia de actuar sobre el contexto, para salir de la confrontación hacia a la construcción. La pregunta es entonces ¿cómo responder a situaciones nuevas que emergen?

Los DA están llamados a constituyeren una nueva disciplina y a extenderse con impactos duraderos sobre las relaciones y funcionamientos de las organizaciones, para formular y diseñar aquello que se desea, de forma coherente y con principios éticos, en distintas áreas sociales , también en el ámbito educativo, permitiendo la participación de todo lo de activo y positivo que tiene un centro educativo y ponerlo en acto.

Ese es el núcleo de la respuesta: aprender a dialogar apreciativamente de forma a conocer y substituir el confronto con la cooperación, a la vez generar propuestas de salida , donde cada parte se sienta con responsabilidades claramente definidas. Difícilmente podemos abordarlas sin establecer los mimbres necesarios para ello en nuestro entorno más cercano, en este caso el ámbito educativo. Por ello es necesario impulsar un trabajo colectivo.

Desde la perspectiva de los Diálogos Apreciativos (en adelante DA), la respuesta es la reformulación de los modelos y prácticas tradicionales avanzando hacia procesos generativos, es decir pasar de un enfoque tradicional que busca resolver problemas encontrando lo que está mal y forjando soluciones para arreglar los problemas. De lo que se trata es de olvidar la idea del conflicto y añadir a las propuestas tradicionales de abordaje de los problemas de un complemento que permita a los ciudadanos reconstruir las actividades y diálogos focalizados en la construcción social de procesos de búsqueda que favorezcan el cambio de las situaciones problemáticas.

La opción es por alternativas de acción positiva para afrontar y resolver diversas situaciones. Se trata de un proceso de búsqueda del núcleo positivo, es decir, de los recursos y valores que funcionan. Así, invitan a dejar de lado el lenguaje negativo y generar lenguajes positivos, pero creíbles, que proporcionen un cambio significativo en las actitudes que conllevan una intención de progresar y una voluntad genuina de aprender y cambiar.

Dialogar apreciativamente significa conversaciones llevadas al cabo de tal forma que hacen posible de manera creíble y palpable los recursos reales que contienen una organización y los miembros que la componen para afrontar las situaciones problemáticas y configurar espacios de posibilidades, donde se ven fortalezas y los aspectos a mantener y lo que se debería cambiar o cuestionar.

Con esta meta como guía, la finalidad de esta propuesta de intervención en el ámbito educativo consiste en ver y practicar la aplicación detallada del DA, una aproximación al cambio basada en las fortalezas relacionales; propiciar nuevas formas de participación y de organización a través de una manera de dialogar enfocada a la búsqueda de experiencias positivas en lugar de a la negatividad y la crítica; que la comunidad escolar suspenda su lucha con el presente, y piense en el futuro; el uso del diálogo, como lenguaje positivo, que busca en la memoria historias de éxito para afrontar situaciones difíciles.

## 2. Objetivos

Llevar a cabo una dinámica de grupo que genere un espacio pedagógico y formativo sobre los Diálogos Appreciativos, donde el alumnado aprenda a descubrir experiencias positivas, a partir de lo presente, la transformación de las conversaciones hacia un futuro, mediante la participación y la búsqueda de alternativas y del núcleo positivo de su grupo-clase.

De este gran objetivo general arrancan estos otros particulares igualmente esenciales:

- a. Desarrollar la capacidad de reflexión, tanto individual como colectivamente, sobre los verdaderos intereses, generando el cambio no por la necesidad, sino por deseo de cambiar.
- b. Desarrollar la capacidad de expresar las opiniones, desde la perspectiva del conjunto creando un clima relacional positivo, que mueva a participar y percibir los cambios deseados.
- c. Aprender a dialogar apreciativamente con el fin de orientar y acompañar los compañeros en la consecución de los intereses del grupo-clase.
- d. Obtener habilidad en el tipo de conversación apreciativa que conduzca a un desarrollo de habilidades sociales
- e. Aprender la arte de elaborar las preguntas apreciativas y su aplicación en las distintas fases del DA.

## 3. Contenidos

### A. Origen y fundamentales de DA

- Qué son los DA y cuáles son sus diferencias respecto al modelo de resolución de conflictos.
- ¿Por qué hacerlo?
- Los principios nucleares del DA: Constructivo, Anticipatorio, Positivo, Poético y Simultaneo, Totalidad, Congruencia y Libre Contribución

### B. Los Procesos Genéricos de los DA

- El arte de plantear preguntas significativas, ¿Qué es una pregunta transformadora de conversaciones?
- Tipos de preguntas y como ponerlas en práctica.
- El ciclo dinámico de 4-D del Diálogo Appreciativo: Descubriendo, Sueño (*Dream*), Diseñando y Destino

### C. Los DA en el centro educativo/clase

- La importancia del proceso de DA para la participación
- El proceso de DA para la creación de una clase apreciativa

### D. Casos de aplicación

- Exploramos casos
- DA en una intervención en la clase
- Aplicando o ciclo de 4-Ds. del Diálogo Appreciativo

## 4. Metodología: procedimientos, técnicas, dinámicas...

La metodología consistirá en fomentar la posibilidad de pensar juntos en el futuro, no yuxtaponiendo ideas, ni formulando declaraciones unilaterales. Los alumnos trabajarán en un proceso creativo, en donde “amasan” las inquietudes y los sueños para componer una partida común. Todo ello a partir de la recoja de las historias positivas, individuales y del grupo, denotan los mejores recuerdos y desde ese lugar se buscan los intereses y se proyecta a una mirada de futuro.

Fases:

- a. Antes de la exposición de las historias las experimentamos mediante una práctica como participantes.
- b. Después de haberlos explorado, los participantes dibujan la intervención basada en un caso real elegido por el grupo orientado a la acción presente y futura.